

Mein G'müth ist mir verwirret (1601)

for Recorder Quintet

Hans Leo Hasslaer (1564-1612)

$\text{♩} = 84$

Soprano
Mein G'müth ist mir ver - wir - ret, das macht ein Jung - frau

Alto
Mein G'müth ist mir ver - wir - ret, das macht ein Jung - frau

Tenor 1
Mein G'müth ist mir ver - wir - ret, das macht ein Jung - frau

Tenor 2
Mein G'müth ist mir ver - wir - ret, das macht ein Jung - frau

Bass
Mein G'müth ist mir ver - wir - ret, das macht ein Jung - frau

3

S
zart, bin ganz und gar ver - ir - ret, mein Herz das kränckt sich

A
zart, bin ganz und gar ver - ir - ret, mein Herz das kränckt sich

T 1
zart, bin ganz und gar ver - ir - ret, mein Herz das kränckt sich

T 2
zart, bin ganz und gar ver - ir - ret, mein Herz das kränckt sich

B
zart, bin ganz und gar ver - ir - ret, mein Herz das kränckt sich

7

S hart. Hab Tag und Nacht kein Ruh, führ all-zeit gro-sse Klag, tu

A hart. Hab Tag und Nacht kein Ruh, führ all-zeit gro-sse Klag, tu

T 1 hart. Hab Tag und Nacht kein Ruh, führ all-zeit gro-sse Klag, tu

T 2 hart. Hab Tag und Nacht kein Ruh, führ all-zeit gro-sse Klag, tu

B hart. Hab Tag und Nacht kein Ruh, führ all-zeit gro-sse Klag, tu

10

S stets seuf-zen und wei-nen, in trau-ren Schier ver-zag, tu zag. 1. 2.

A stets seuf-zen und wei-nen, in trau-ren Schier ver-zag, tu zag.

T 1 stets seuf-zen und wei-nen, in trau-ren Schier ver-zag, tu zag.

T 2 stets seuf-zen und wei-nen, in trau-ren Schier ver-zag, tu zag.

B stets seuf-zen und wei-nen, in trau-ren Schier ver-zag, tu zag.